

Siqueiros revive en Los Ángeles

POR LA REDACCIÓN , 20 FEBRERO, 2005

Una mañana veraniega del 2004 Dave Tourjé director de la nueva Chouinard School of Art del Sur de Pasadena sintió que un fragmento de la historia del arte mexicano revivía entre sus manos; cuando su curiosidad artística en pos de las huellas plásticas del mural de Siqueiros Un mitin obrero, supuestamente destruido, fue recompensada con creces y asomó entre los agujeros de cal y pintura en el antiguo edificio de la Chouinard, que hoy es el templo coreano cristiano New Times, descubrimiento que da a conocer hasta ahora, a través de **Proceso** en su edición de este domingo 20 de febrero

El mural que por siete décadas se consigna en los libros de arte mexicano como “destruido”, fue el primer mural que realizó en Estados Unidos David Alfaro Siqueiros (1896-1974), quien pintó un total de tres frescos allá en 1932 (los otros, América tropical y Retrato de México), mismos que debido a su contenido político provocaron su salida de aquel país

Tourjé y su equipo artístico preparan Legado y leyenda Siqueiros y América tropical, censura desafiada, exposición donde documentarán la influencia del artista chihuahuense, “uno de los más importantes del siglo XX” no sólo para el movimiento chicano, sino para el arte norteamericano y mundial; y revelan los pormenores de este hallazgo en la revista **Proceso** que circula a partir de este domingo 20 de febrero